BnF Gallica

[Recueil. Portraits-cartes de visites envoyés à Emmanuel Gonzalès]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Alophe (1811-1883). Photographe. [Recueil. Portraits-cartes de visites envoyés à Emmanuel Gonzalès]. 18...

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

Photographié par EMILE TOURTIN

HAVRE PARIS ROUEN

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Edmond Aboul

PEINTURE

&

PHOTOGRAPHIE D'ART

EMILE TOURTIN

PARIS

8, Boul.d des Italiens, 8

Succursales

RAMPE BOUVREUIL 34 ROUEN

BOUL.D DE STRASBOURG 128 HAVRE

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

NADAR

NADAR, RUE D'ANJOU-ST-HONORÉ, 51

Altaroche

AILLE D'OR

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878

NADAR

RUE D'ANJO[illegible]RÉ, 51

à l'Angle de [illegible] [illegible]toire (B^t H^nn)

[illegible]VÉ, ASCENSEUR)

(Ancienne[illegible] des Capucines)

PARIS

CORRESPONDANTS

M M LUCKHARDT.	*VIENNE*
MORA	*NEW-YORK*
SCHEMBOCHE	*ROME* / *FLORENCE* / *TURIN*

DDD-EST 2007 00114

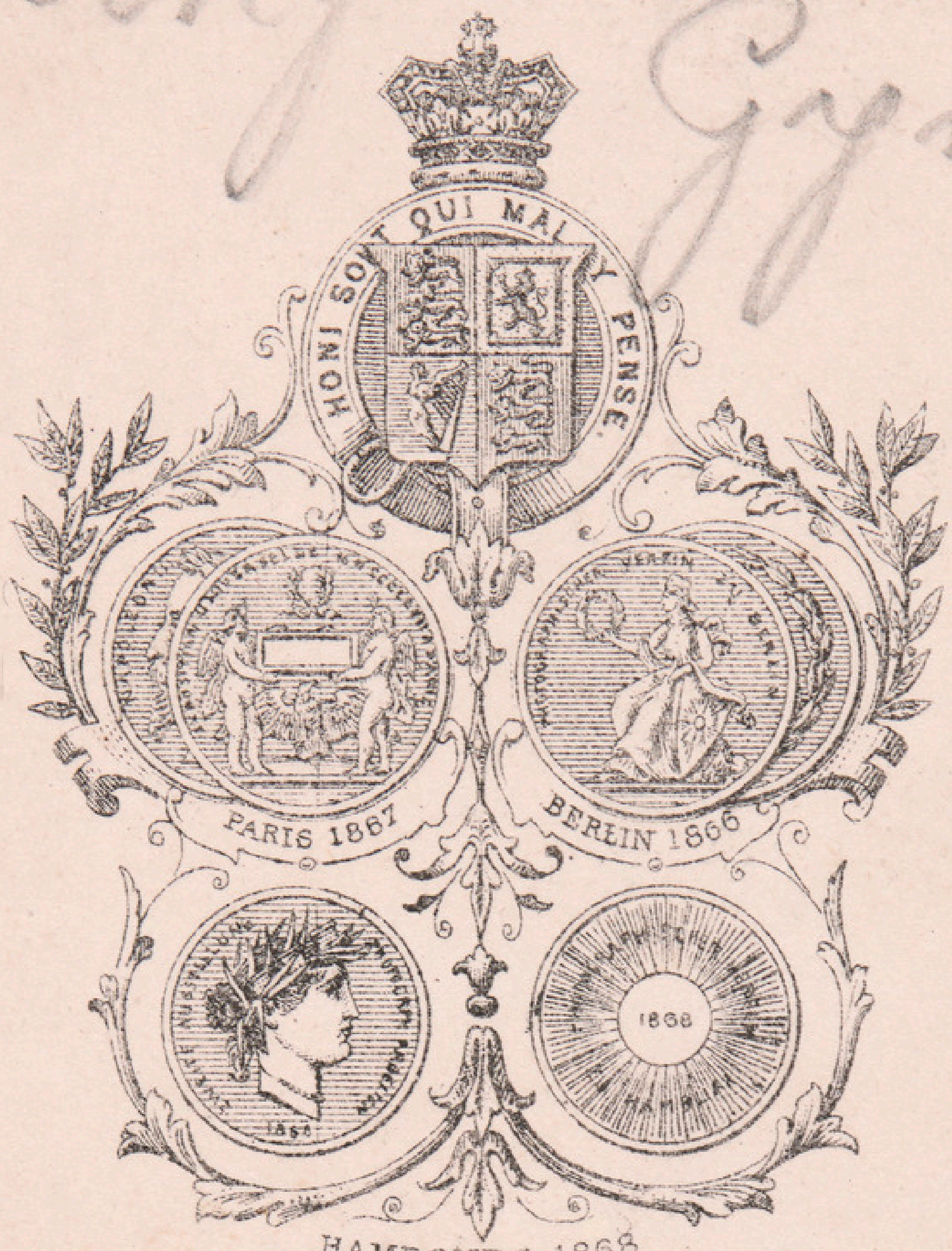
N2-160-9

CH. REUTLINGER, PHOT.

Déposé

Garanti d'après nature

Angelo Gymnase



PREMIER PRIX

Exposition Universelle 1867

CH R

21, 21

VIBIEN-GOLVIN
OPTICIEN-FABRICANT
PARIS
9, Passage Jouffroy.

PARIS.

DDD-EST 2007 00114

[Marie-Anne Angelo]

N2-160-4

CH. D. DEPOSÉ

Baltar

WALERY

PHOTOGRAPHE.

14, Boulevart du Musée,

MARSEILLE.

DDD-EST 2007 00114

NZ-1604 1965

Brasseur

Mme MORISS,
PHOTOGRAPHE,
Rue St. Lazare, N° 36,
et Rue Taitbout, N° 78,
PARIS.

DDD-EST 2007 00114

[Jules Brasseur]

NZ-160-4

Et. Carjat.

à mon ami Em. Gonzalès
Eug. Bertsouck

PHOTOGRAPHIE

CARJAT & Cie.

56, RUE LAFFITTE

au rez-de-Chaussée
avec grand Jardin

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Disdéri,Phot

Guthrie Lowry
Chanteur

DISDÉRI

PHOTOGRAPHE de S.M L'EMPEREUR

8, Boulevart des Italiens

PARIS

DDD-EST 2007 00114

[Dulaurens]

NZ-160-4

Raoul Laisset

4, Rue Frochot,
·PARIS·

Jean Bruhot

Fils et Père Bruhot

Raoul Saisset

Photographe

4, Rue Frochot

PARIS

DDD-EST 2007 00114

Les Clichés sont conservés
et peuvent donner des épreuves semblables ou
agrandissements, en rappelant ce Numéro.

N° [redacted]

N2-160-4

J.H. Nacivet, Paris.

PHOT. FERD.D MULNIER, 25. Boulevart des Italiens.

Nina de Callias

ATELIER SPÉCIAL D'AGRANDISSEMENTS
& DE REPRODUCTIONS DE TOUTES ESPÈCES

PHOTOGRAPHIE

Fd MULNIER

BREVETÉ S.G.D.G.

25, Boulevart des Italiens

PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE

1867

DDD-EST 2007 00114

[Nina de Callias]

Les Clichés étant tous conservés, on peut toujours obtenir de nouvelles Epreuves. Il suffit d'écrire .

N2-160-4

F. TESSIER

GÉNÉRAL.

CARTE DE SERVICE.

Signature du titulaire :

G. de Cherville

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878.

CARTE DE SERVICE.

N° 3,833

M. Marquis de Cherville
Revue de
(La France)

a le droit d'entrer **tous les jours et par toutes les portes** *dans les bâtiments, parcs et jardins de l'Exposition, aux heures d'admission générale et aux heures réservées pour les études.*

La personne qui prêtera sa carte et celle qui fera usage d'une carte ne lui appartenant pas seront poursuivies conformément à la loi.

~~Pour~~ le Sénateur, Commissaire général,

[signature]

Nz-160-4

ED-EST-

Et Carjat

Daumier

PHOTOGRAPHIE

CARJAT & Cie

56, RUE LAFFITTE

au rez de Chaussée
avec grand Jardin

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

TONY ROUGE

[Maria Deraismes]

MAISON V. PLUMIER

TONY ROUGE

Successeur,

36, RUE VIVIENNE

PARIS

Agréez l'assurance de ma considération
distinguée

Maria Deraismes

DDD-EST 2007 00114

AVIS IMPORTANT

Tous les clichés sont conservés et peuvent donner des épreuves agrandies jusqu'à la grandeur nature sans avoir à poser de nouveau

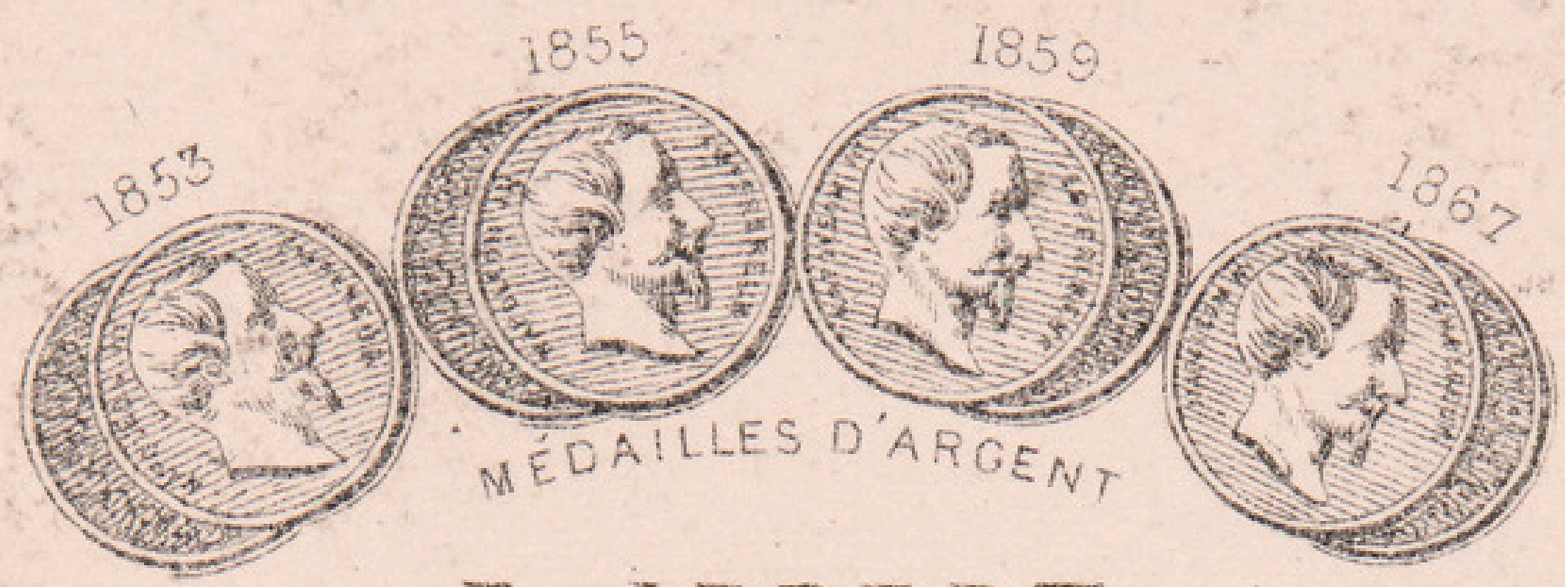
NZ-160-4

Gambetta

E. APPERT, PHOT.
Déposé.

Reproduction
interdite.

PHOTOGRAPHE DU CORPS LÉGISLATIF



E. APPERT

PEINTRE PHOTOGRAPHE

DE S. M. LA REINE D'ESPAGNE

DE S.A.I. LE GRAND DUC CONSTANTIN

24, Rue Taitbout, 24,

AU 1ER ÉTAGE

Ci-devant, 21, Rue Louis-le-Grand

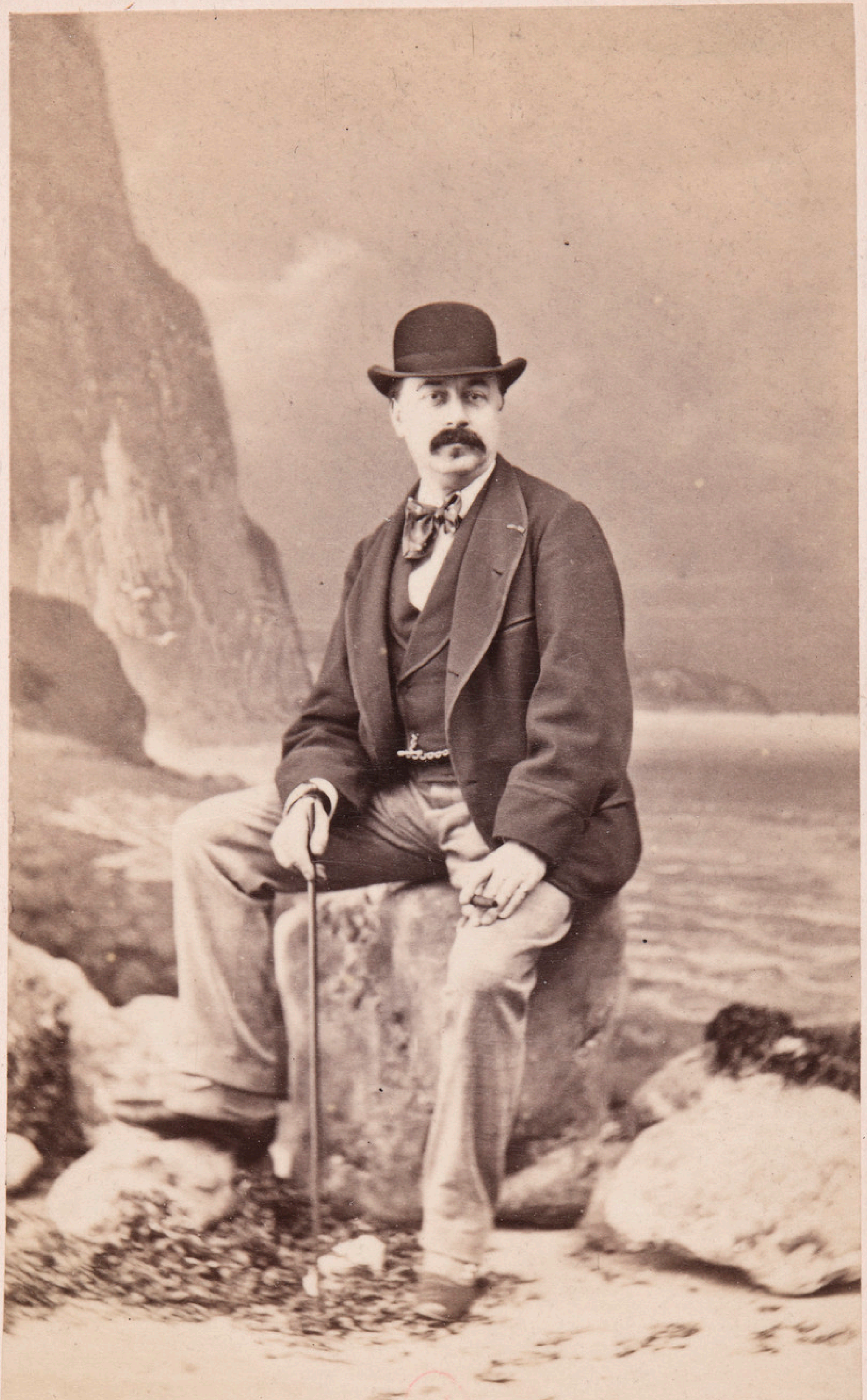
PARIS

PHOTOGRAPHE DE LA MAGISTRATURE

DDD-EST 2007 00114

Les Clichés étant conservés indéfiniment
on peut toujours se procurer de nouvelles
épreuves de Cartes & Portraits sans reposer.

NZ-160-4



PARKINSON, PHOT

a Mademoiselle Eva gonzalès
avec mes meilleurs
souvenirs
Raimond Deslandes

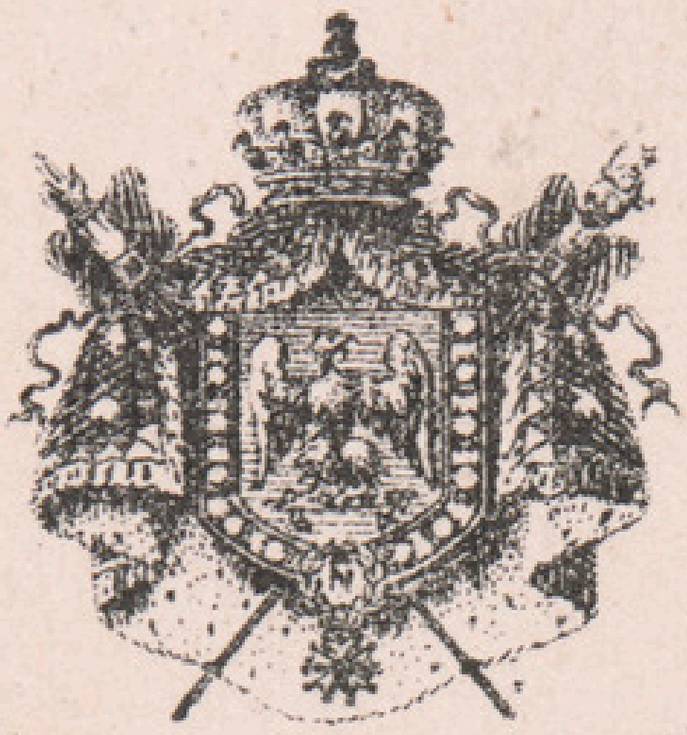
PARKINSON
PHOTOGRAPHER TO THE QUEEN
& honble board of admiralty
RUE AGUADO
DIEPPE

DDD-EST 2007 00114

[Raimond Deslandes]
NZ-160-4

MAYER & PIERSON, PHOT.

A mon bien-aimé
maître et confrère
Ltn. Gonzales
Ch. Deslys



MAYER & PIERSON

PHOTOGRAPHES DE S.M.L'EMPEREUR

Boulevart des Capucines, 3

PARIS

DDD-EST 2007 00114

[Charles Deslys]

NZ-160-4

Louis Detroyer

A. Gautrain

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Disdéri, Phot

MOSAÏQUE.

Breveté s.g.d.g

DISDÉRI

PHOTOGRAPHE de S M L'EMPEREUR

8, Boulevart des Italiens

PARIS

DDD-EST 2007 00 : i 4

N2-160-4

Duprial

Mme MORISS,
PHOTOGRAPHE,
Rue St. Lazare, N° 36,
et Rue Taitbout, N° 78,
PARIS.

DDD-EST 2007 00114

N2-160-4

DELINTRAZ. Phot. Faubg St. Honore, 28.

Cher jeune E. Goupil

son cordialement dévoué

E Durand

Gréville

28, Rue du Faub^{g} St Honoré

Ci-devant

Rue Duphot 9 & 15

DELINTRAZ

PHOTOGRAPHE

Spécialité de

REPRODUCTIONS

en tous genres

PARIS

[Émile Durand-Gréville]

DDD-EST 2007 00114

Les Clichés sont conservés.

NZ-160-4

DELINTRAZ. Phot: Faubg St. Honoré, 28.

Mme Durand
Gréville

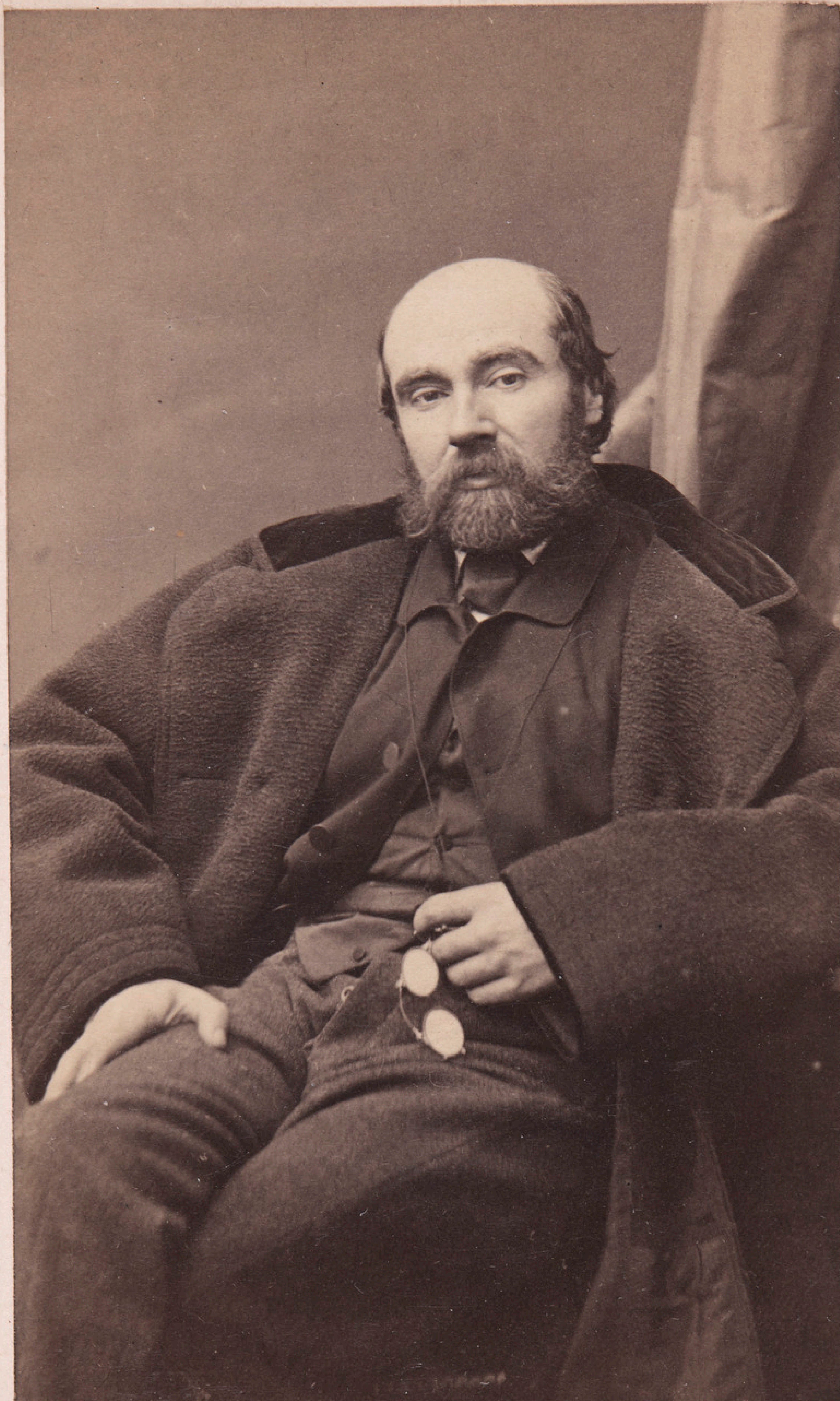
28, Rue du Faubg St Honoré
Ci devant
Rue Duphot 9 & 15
DELINTRAZ
PHOTOGRAPHE
Spécialité de
REPRODUCTIONS
en tous genres
PARIS

DDD-EST 2007 00114

[Mme Durand - Gréville]

Les Clichés sont conservés.

NZ-160-4



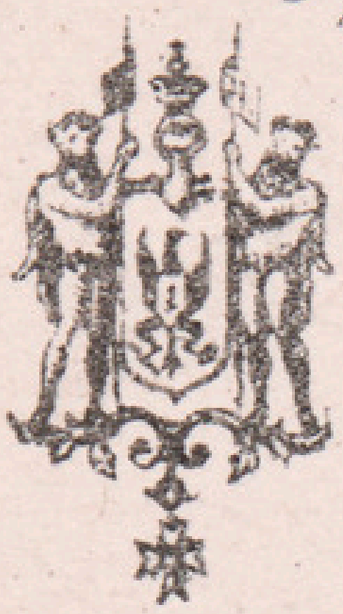
PIERRE PETIT

à mon ami Gonzalès
Féval

Fevad

PHOTOGRAPHIE DES DEUX MONDES.

EXPOSITION UNIVERSELLE.



PARIS, BESANÇON

PIERRE PETIT

PHOTOGRAPHE,

31, PLACE CADET,

PARIS.

PRUSSE

BADE

[Paul Féval]

DDD-EST 2007 00114

N2-160-4

Ferdinand Fabre

ETIENNE CARJAT & Cie PHOT. 10, RUE Nve Dne DE LORETTE

Ferdinand Fabre

AU P[illegible] CHAUSSEE

PHOTOGRAPHIE CARJAT & Cie

RUE NOTRE DAME DE LORETTE

10

MÉDAILLES LONDRES 1861 — MÉDAILLES LONDRES 1861

EXPOSITION Universelle 1867

PARIS 1863-1864 — PARIS 1863-1864

BERLIN 1865 — BERLIN 1865

DDB-EST 2007 00114

NZ-160-4

PIERRE PETIT. 31. Place Cadet.

Étienne Arnaud

PIERRE PETIT

PHOTOGRAPHE

ÉPISCOPAT FRANÇAIS

LYCEES ET ECOLES DE FRANCE

FACULTÉ DE MÉDECINE

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

31. Place Cadet

PARIS

DDD-LST 2007 00114

NZ-160-4.

1875

Paul Feiel

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

PARKINSON, PHOT

Raymond
Deslandes

PARKINSON
PHOTOGRAPHER TO THE QUEEN
& honble board of admiralty
RUE AGUADO
DIEPPE

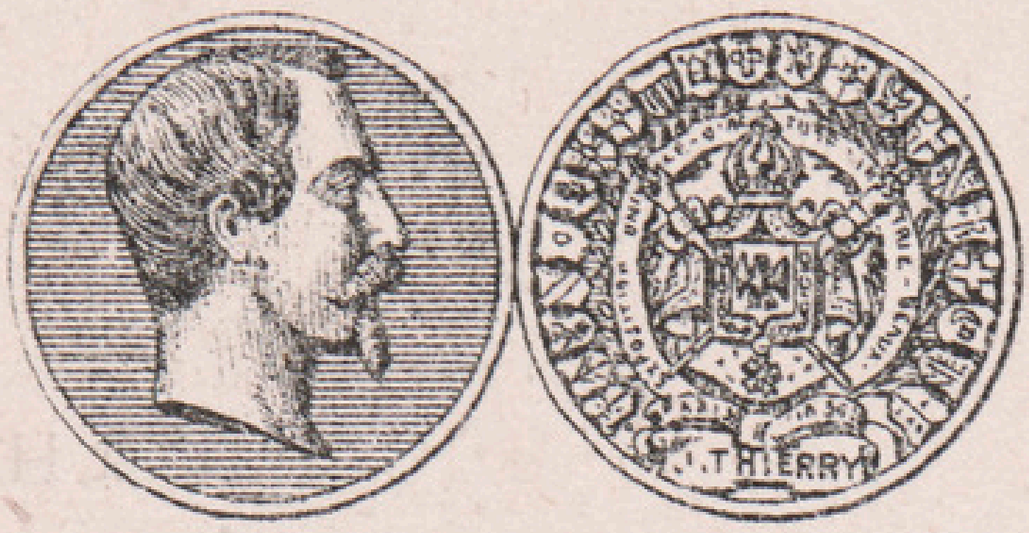
DDD-EST 2007 00114

[Raymond Deslandes]

NZ-160-4

J. THIERRY, PHOT

Jules Gérard



J. THIERRY

DE LYON

Photographe Médaillé

DE S. M. L'EMPEREUR

45, Rue de la Chaussée d'Antin

PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Norbert
Goeneutte

[Norbert Goeneutte]

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Ci-le original soussigné
a l'honneur de présenter
ses hommages et ses
remerciments à l'auteur
des frères de la Coste

S. de Jacob de la Cotière

PHOTOGRAPHIE
DURAND
Quai d'Orleans, N.
LYON.

DDD-EST 2007 00114

[Eugène de Jacob de la
Cottière] N2-160-4

J B JONGKIND

OSD-EST 2007 00114

BEAUX-ARTS APPLIQUÉS À L'INDUSTRIE

2 MÉDAILLES.

Progrès de l'Art Industriel.

PHOTOGRAPHIE

9, Avenue de Ségur, 9

PORTRAITS Mechanostares, BREVtés S.G.D.G.

Cartes de Visite,

Reproductions de tous genres,

Vues d'après nature

NZ-110-4

Pierre PETIT

Photographie Générale

PHOTOGRAPHIE DES DEUX MONDES.

EXPOSITION UNIVERSELLE.

PARIS BESANÇON

PIERRE PETIT

PHOTOGRAPHE,

31 PLACE CADET

PARIS.

PRUSSE

BADE

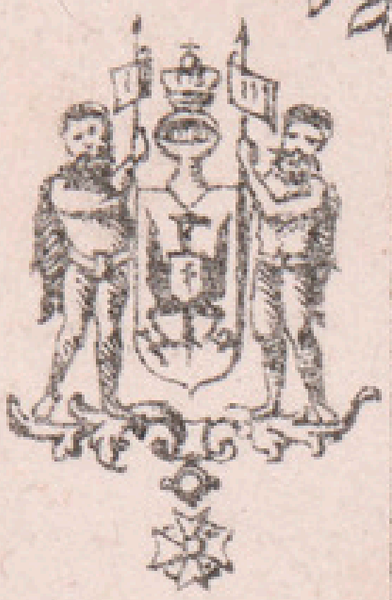
DDD-EST 2007 00114

N2-180-4

Pierre PETIT

Philippe Jouenne

PHOTOGRAPHIE DES DEUX MONDES.
EXPOSITION UNIVERSELLE.



PARIS, BESANÇON.

PIERRE PETIT

PHOTOGRAPHE

31 PLACE CADET

PARIS.

PRUSSE.

BADE.

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Photogr. Franck.

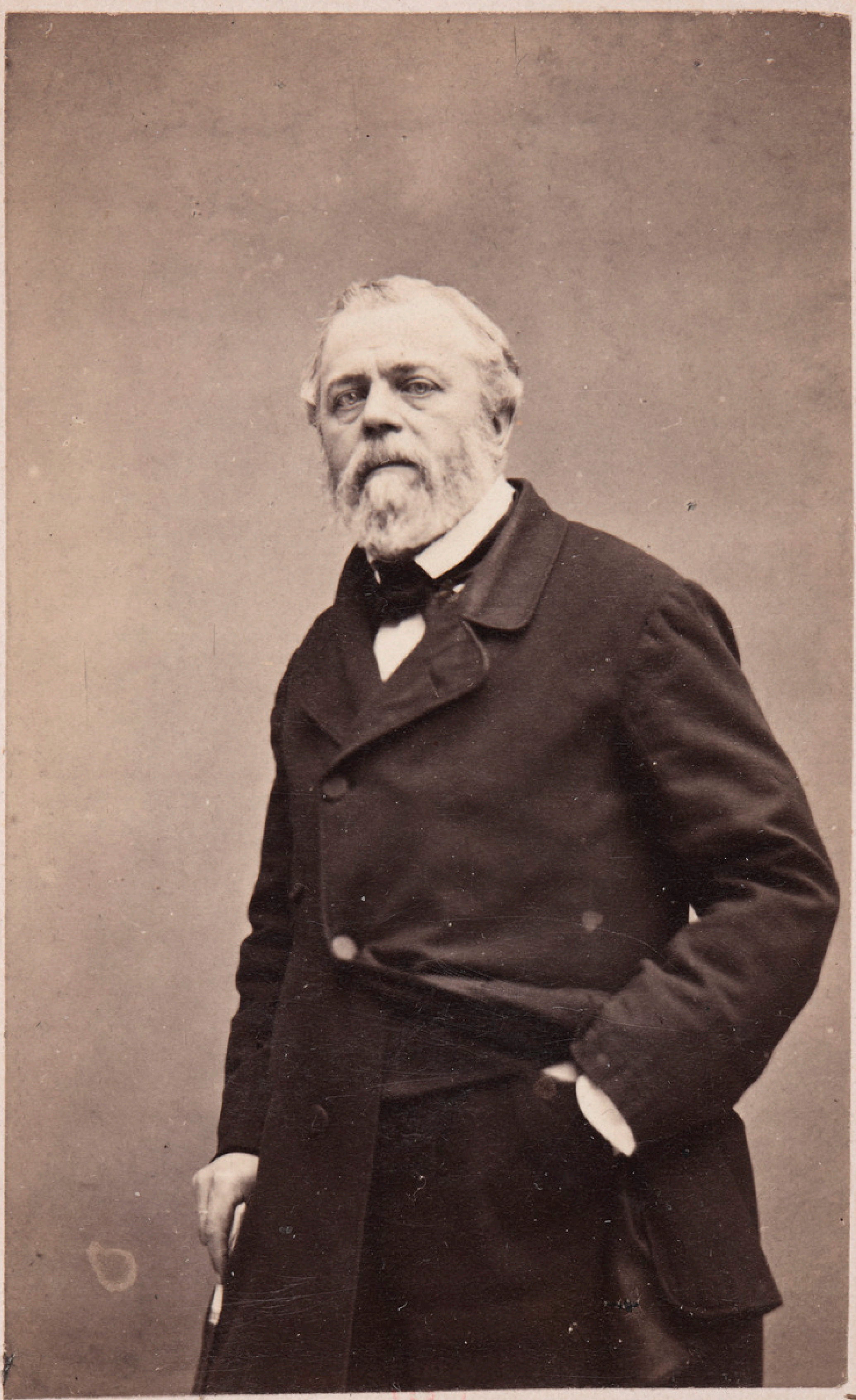
mme Paul Lacroix
auteur de Fleur de terre en plein de champs.

PHOTOGRAPHIE
DE
FRANCK
15, Place de la Bourse.

DDD-EST 2007 00114

[Appoline Lacroix]

NZ-160-4



A mon cher ami E. Gonzales

G de la Escosura

Mme MORISS,
PHOTOGRAPHE,
Rue St. Lazare, N°. 36,
et Rue Taitbout, N°. 78,
PARIS.

[Gabriel de La Landelle]

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

À Emmanuel Gonzalès –

Un homme de lettres en 1870
Henri de la Pommeraye

DDD-EST 2007 00114

[Henri de La Pommeraye]
NZ-160-4

ETIENNE CARJAT & Cie PHOT.

10, RUE Ntre Dr DE LORETTE

Léon Leenhoff
neveu d'Edouard

AU REZ-DE-CHAUSSÉE

Nouvelle

PHOTOGRAPHIE

ETIENNE CARJAT & Cie

RUE NOTRE DAME

10

DE LORETTE

MAISON FONDÉE EN 1867

MÉDAILLES

LONDRES 1861

PARIS 1863-1864

BERLIN 1865

EXPOSITION Universelle 1867

ODD-EST 2007 00114

Léon Leenhoff

NZ-160-4

PENABERT, Passage du Hâvre, 36 & 38.

Léon Leenhoff
neveu d'Edouard
Manet

G. PENABERT
PASSAGE DU HÂVRE 36 & 38.
AU REZ-DE-CHAUSSÉE
PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

favorable. Elle détailla le rôle avec
badinage aimable et charmant.

DDD-EST 2007 00114

M. Montigny voulant la poser définivement, résolut de frapper un grand coup. Il monta, pour elle, *l'Ecole des Femmes*, de Molière. Le rôle d'Agnès en effet, le type parfait de l'ingénue Mlle Legault pouvait là, se montrer toute entière. Elle réussit au souhait du directeur et, cependant, cette représentation fut pour moi la preuve que je ne mettais point trompé en prédisant à la jeune artiste ses succès à venir dans tout autre emploi que celui où elle s'est tenue jusqu'ici.

En effet, Mlle Legault joua Agnès avec tout l'éclat de la jeunesse et de la beauté, mais avec plus de malice que de naïveté. Sa petite voix flûtée était celle d'un enfant espiègle, ses petites moues révélaient des instincts de coquetterie avec lesquels plus tard les Célimène. En même [illegible] elle, Mlle Reichemberg, à [illegible] çaise, Mlle Baretta, [illegible] nif [illegible] t d'une façon bi[illegible] [illegible] e d'Arnolphe

NZ-160-4

[illegible] er 1874, la p[illegible]

Edouard Manet

Nadar

DDD-EST 2007 00114

35, Boulevart des Capucines

PARIS.

N2-160-4

Suzanne Manet
femme
d'Edouard Manet

Nadar

35, Boulevart des Capucines
PARIS.

DDD-EST 2007 00114

N2-160-4

Lopez

Henri Martin

Expert

40, RUE CONDORCET

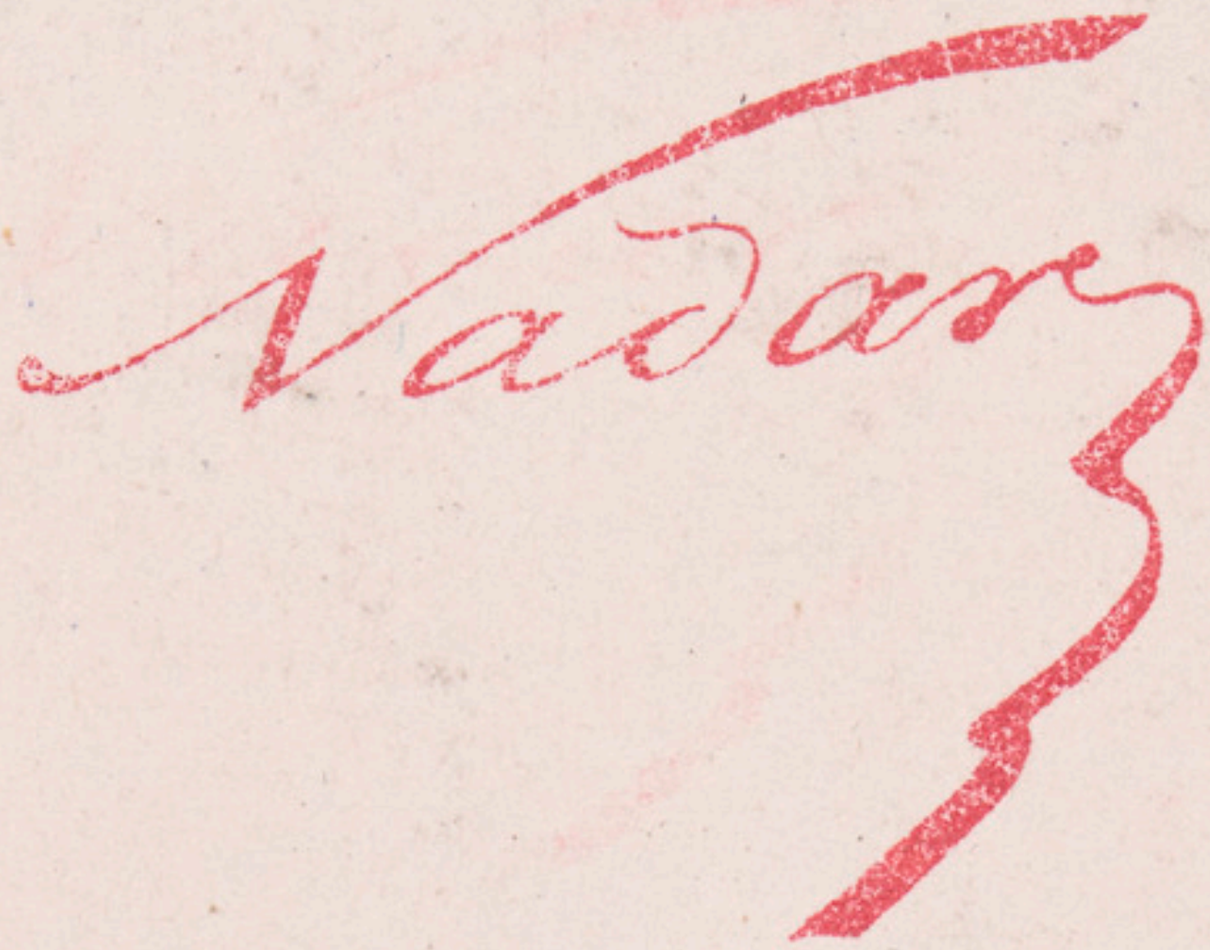
PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

à mon cher collègue et ami
Emmanuel Gonzalès
Amédée Achard

N.



35, Boulevard des Capucines.

DDD-EST 2007 00114

[Amédée Achard]

N2-160-4

J. Thierry, Phot.

à mon bien cher confrère, collègue et excellent
ami Emmanuel Gonzalès

Michel Lacaze

Recueil Thierry

J. THIERRY,
de Lyon,
PHOTOGRAPHE MÉDAILLÉ
de S. M. L'EMPEREUR.
45, Rue de la Chaussée-d'Antin,
PARIS.

[Michel Masson]
DDD-EST 2007 00114

N2-160-4

à Emmanuel Gonzalès, son ami

AMALRIC PHOT.

Richard Wallace

Michel Frères

AMALRIC,

PHOTOGRAPHE

2, Rue de la Paix

PARIS

DDD-EST 2007 00114

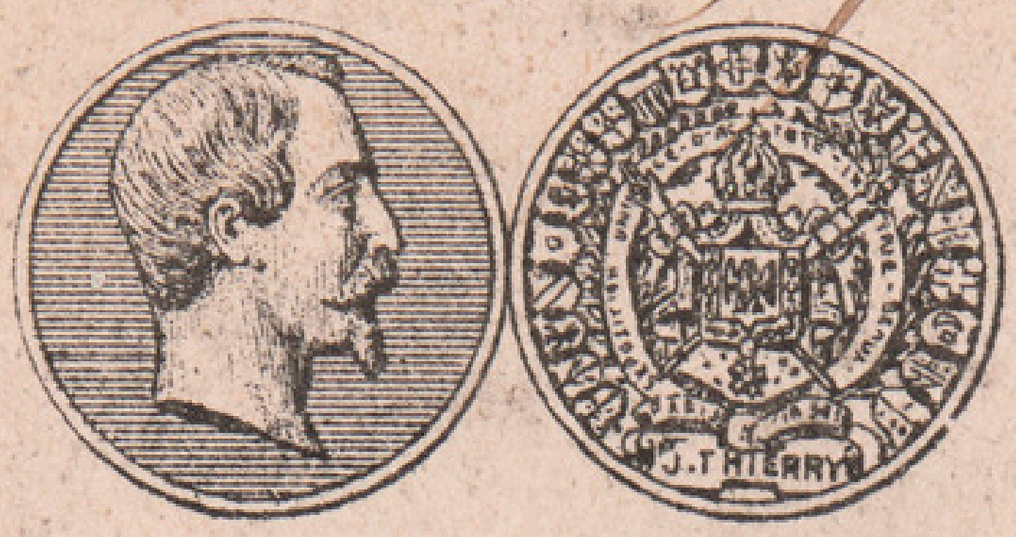
[Michel MASSON]

NZ-160-4

J. THIERRY, PHOT

Fig. 5

Claude Michau



J. THIERRY

DE LYON

Photographe Médaillé

DE S. M. L'EMPEREUR

45, Rue de la Chaussée d'Antin

PARIS

DOD-EST 2007 00114

[Claude Michau]

NZ-160-4

À mon ami Emmanuel González
Molière

Mme MORISS,
PHOTOGRAPHE,
Rue St. Lazare, N°. 36,
et Rue Taitbout, N°78,
PARIS.

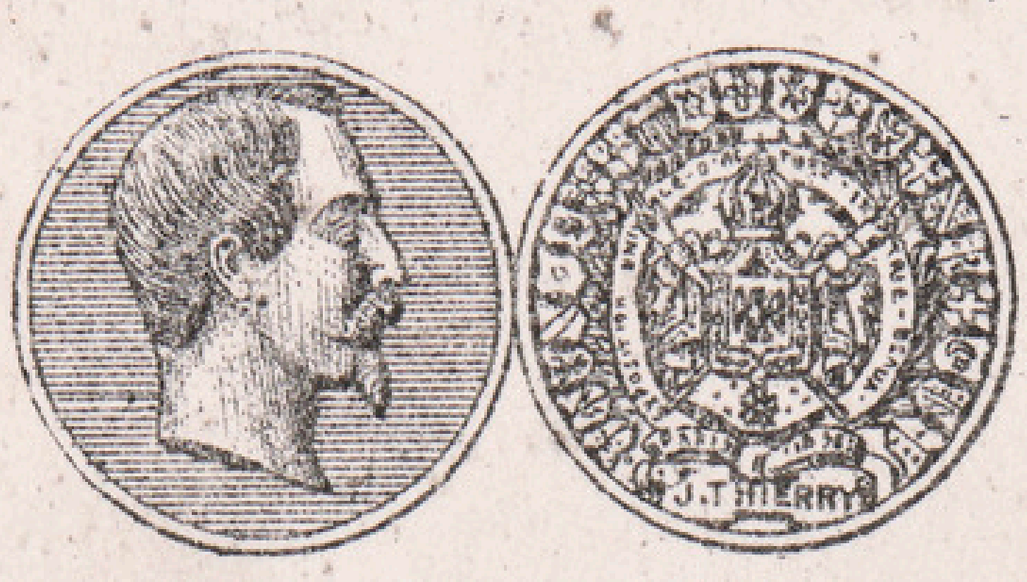
DDD-EST 2007 00114

[Molèri (Hippolyte-Jules Demolière)]

N2-A10-4

J. THIERRY, PHOT

Frontispice



J. THIERRY

DE LYON

Photographe Médaillé

DE S. M. L'EMPEREUR

45, Rue de la Chaussée d'Antin

PARIS

DDD-EST 2007 00114

[Charles Monselet]

NZ-160-4

à Emm. Gonzalès
Et. Carjat. Souvenir amical Eug. Mullen

PHOTOGRAPHIE

CARJAT & Cie

55, RUE LAFFITTE.

au Rez-de-Chaussée
avec grand Jardin.

DDD-EST 2007 00114

[Eugène Muller]
NZ-160-4

DDD-EST 2007 00114

[Pallavicini]

N2-160-4

à mon ami et maître
E. Gonzalès
P. du Terrail

Ponson Ave.
Ernest

Nadar

35, Boulevart des Capucines.

DDD-EST 2007 00114

[Ponson du Terrail]
NZ-160-4

à mon ami Gonzalès
Jules Simon

Jules Simon

Nadar

35, Boulevart des Capucines.

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

MAYER & PIERSON PHOT

Ferrier
peintre

MAYER & PIERSON

PHOTOGRAPHES DE S.M. L'EMPEREUR

Boulevart des Capucines, 3.

PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

PIERRE PETIT, Phot.

173466

Frederic Schmoll

PIERRE PETIT

PHOTOGRAPHE DE LA COMon IMPERIALE

DU ROI DE PRUSSE

DE L'EPISCOPAT

DU Gp DUC DE BADE

DES LYCÉES IMPÉRIAUX

&. &. &. &. &.

31. Place Cadet

PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

M. ALOPHE, PARIS.

LABORE

Torres Caicedo

DDD-EST 2007 0014

[José María Torres Caicedo]

Tous les clichés sont conservés

N2-160-4

Victor Vignon

YRONDY

PHOTOGRAPHE

Breveté S.G.D.G.

30, Boul.d du Mont-Parnasse, 30

au coin de la rue

du Cherche-Midi

PARIS

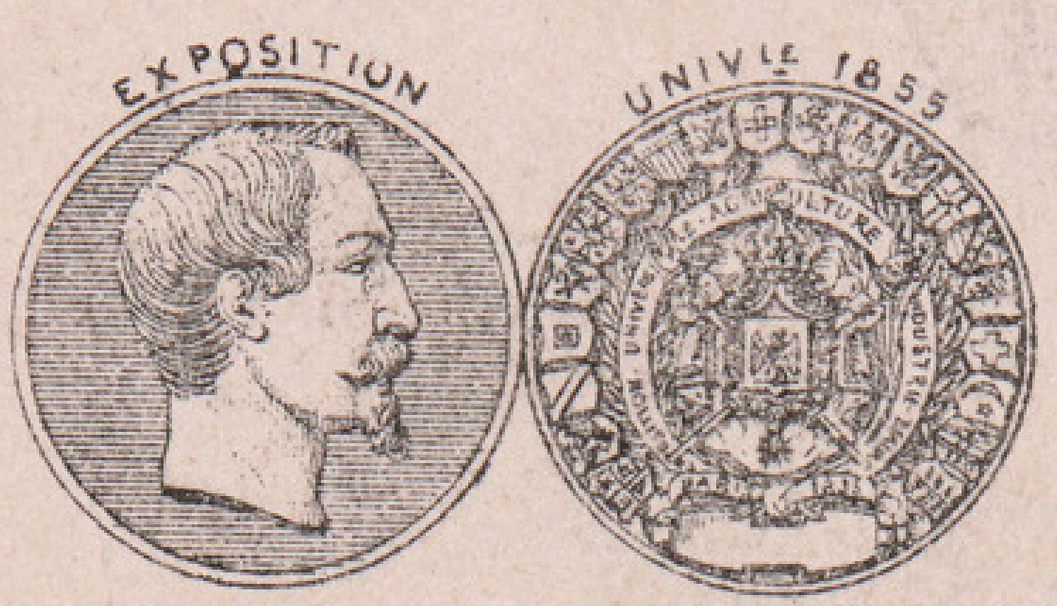
DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

J. Thierry, Phot..

à mon ami E. Gonzalès
Francis Wey.

Souvenir

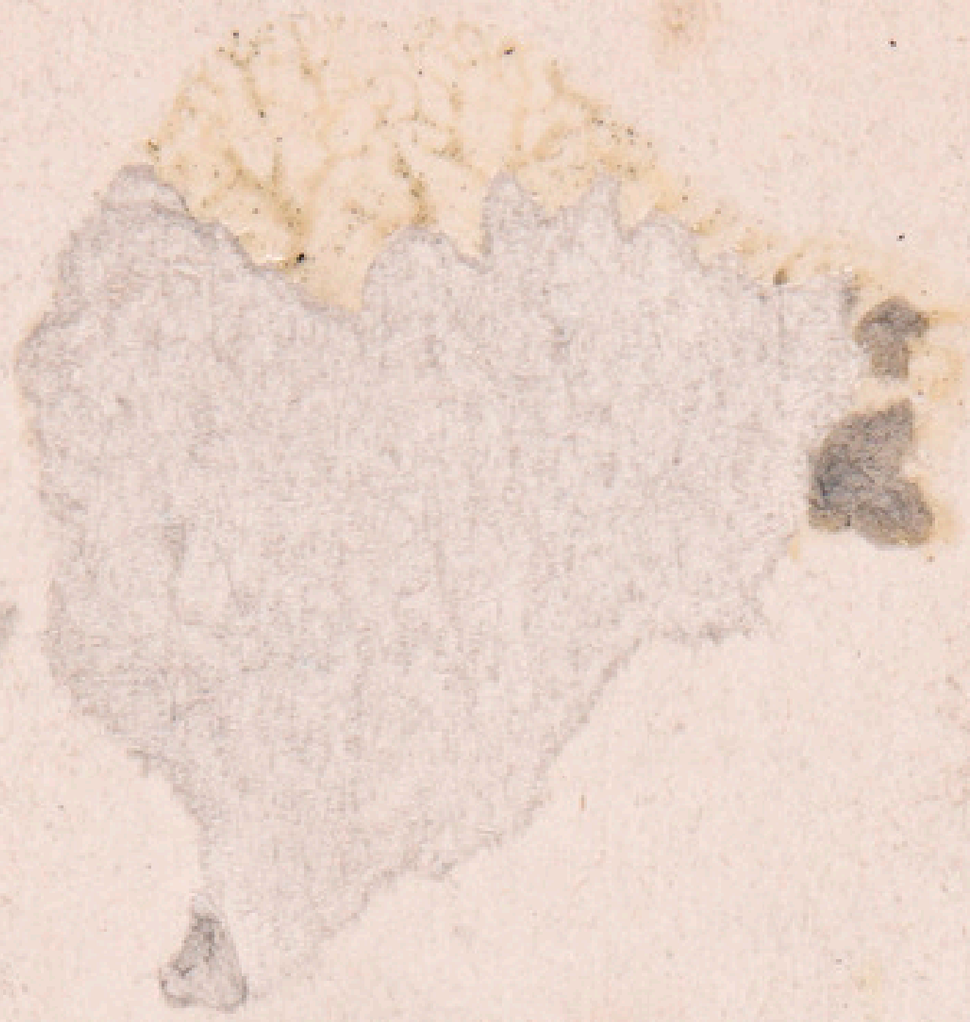


J. THIERRY,
de Lyon,
PHOTOGRAPHE MÉDAILLÉ
de S. M. L'EMPEREUR,
45, Rue de la Chaussée-d'Antin,
PARIS.

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Pierre Zaccone



PHOTOGRAPHIE DE L'ALCAZAR

PIERRE DURAT

10, Fg Poissonnière

PARIS

DDD-EST 2007 00114

[Pierre Zaccone]

NZ-160-4

NADAR

NADAR RUE D'ANJOU St HONORÉ, 51

à ses amies Mesdemoselles Gonzalès

leur esclave

Merci Tout.

Nadar

RUE D'ANJOU St HONORÉ 51.

à l'Angle de la Chapelle expiatoire, Bt Hm

PARIS.

(HÔTEL PRIVÉ.)

(Anciennement Boulevart des Capucines.)

Correspondants:

M.M. LUCKHARDT ..... *VIENNE.*

W. DAMRY. ..... *LIÉGE.*

SCHEMBOCHE. ..... *ROME.*

FLORENCE

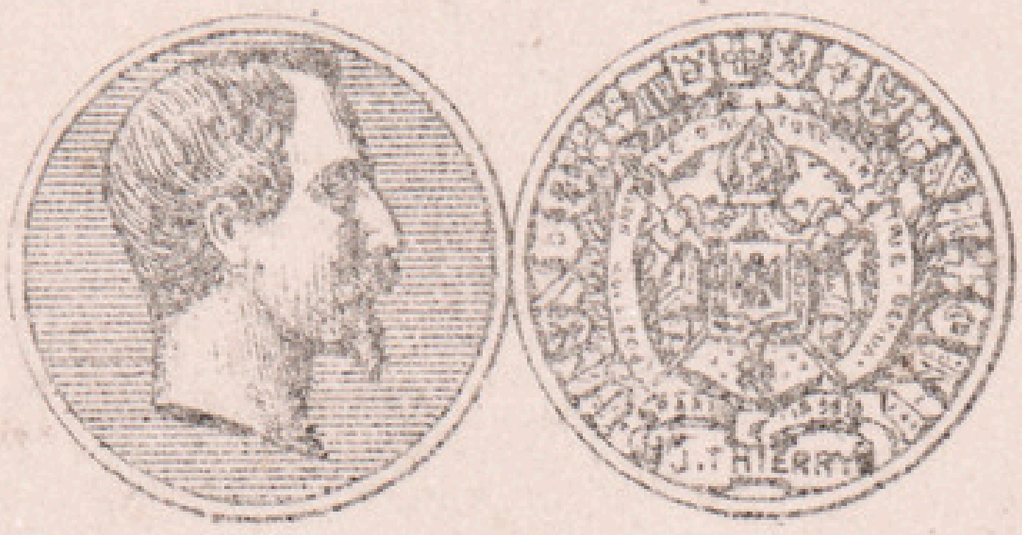
TURIN.

MARIUS ..... *JERSEY.*

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

J THIERRY, PHOT



J. THIERRY

DE LYON

Photographe Médaillé

DE S. M. L'EMPEREUR

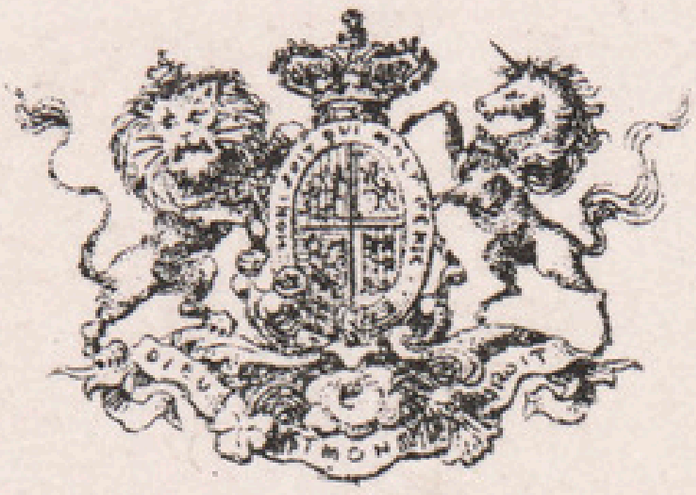
45, Rue de la Chaussée d'Antin

PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

BINGHAM PHOT.



BINGHAM

PHOTOGRAPHE DE S.M. LA REINE D'ANGLETERRE

MÉDAILLE DE 1ERE CLASSE 1855

58, Rue de Larochefoucault 58,

PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

DUCHÉ & MONIN

PHOT

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Auteurs et Compositeurs

Disdéri, Phot

MOSAÏQUE.

Breveté s.g.d.g

DISDÉRI

PHOTOGRAPHE de S M L'EMPEREUR

8, Boulevart des Italiens

PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Disdéri.Phot

MOSAÏQUE.

Breveté s.g.d.g

DISDÉRI

PHOTOGRAPHE de S. M. L'EMPEREUR

8, Boulevart des Italiens

PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ. 160-4

PIERRE PETIT. 31. Place Cadet.

Rachel Mattson

EXPOSITION UNIVERSELLE
CONCESSION EXCLUSIVE

PIERRE PETIT

PHOTOGRAPHE

ÉPISCOPAT FRANÇAIS

LYCEES ET ECOLES DE FRANCE

FACULTÉ DE MÉDECINE

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

31. Place Cadet

PARIS

DDD-EST 2007 00114

1873.

1. NZ-160-4

Disdéri, Phot

MOSAÏQUE.

Breveté s.g.d.g

DISDÉRI

PHOTOGRAPHE de S M L'EMPEREUR

8, Boulevart des Italiens

PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Disdéri, Phot

MOSAÏQUE.

Breveté s.g.d.g

DISDERI

PHOTOGRAPHE de S M L'EMPEREUR

8, Boulevart des Italiens

PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Disdéri, Phot

MOSAÏQUE.

Breveté s.g.d.g

DISDÉRI

PHOTOGRAPHE de S M L'EMPEREUR

8, Boulevart des Italiens

PARIS

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Et. Carjat.

à mon ami Em. Gonzalès.
Eug. Bertsoud.

PHOTOGRAPHIE

CARJAT & Cie

56, RUE LAFFITTE

au rez-de-Chaussee
avec grand Jardin

DDD-EST 2007 00114

[Eugène Berthaud]

NZ-760-4

Franck Phot.

PHOTOGRAPHIE

DE

FRANCK

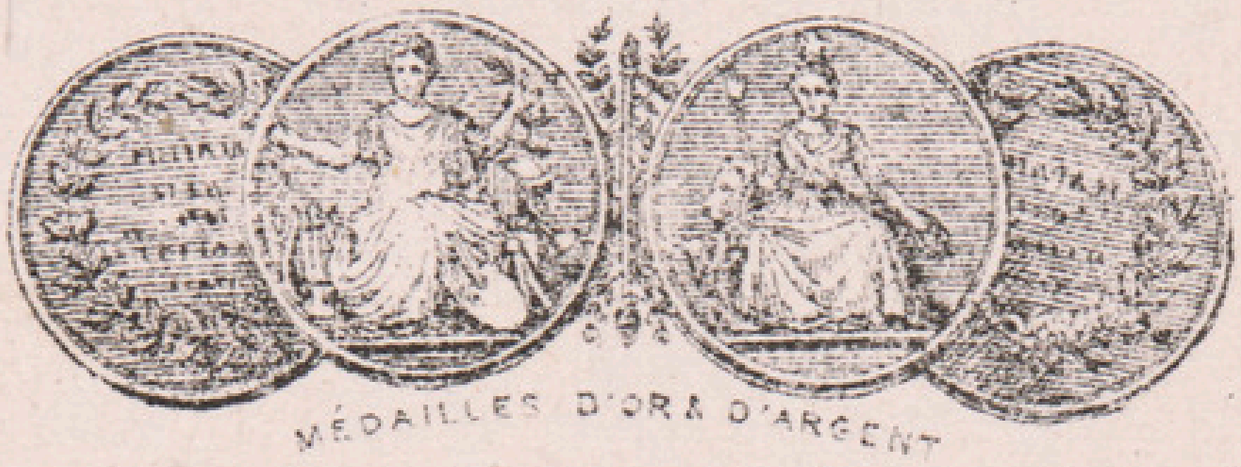
18, RUE VIVIENNE

succ^le 15, Place de la Bourse.

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

Franck Phot.



PHOTOGRAPHIE

DE

FRANCK

18, RUE VIVIENNE

succ.le 15, Place de la Bourse.

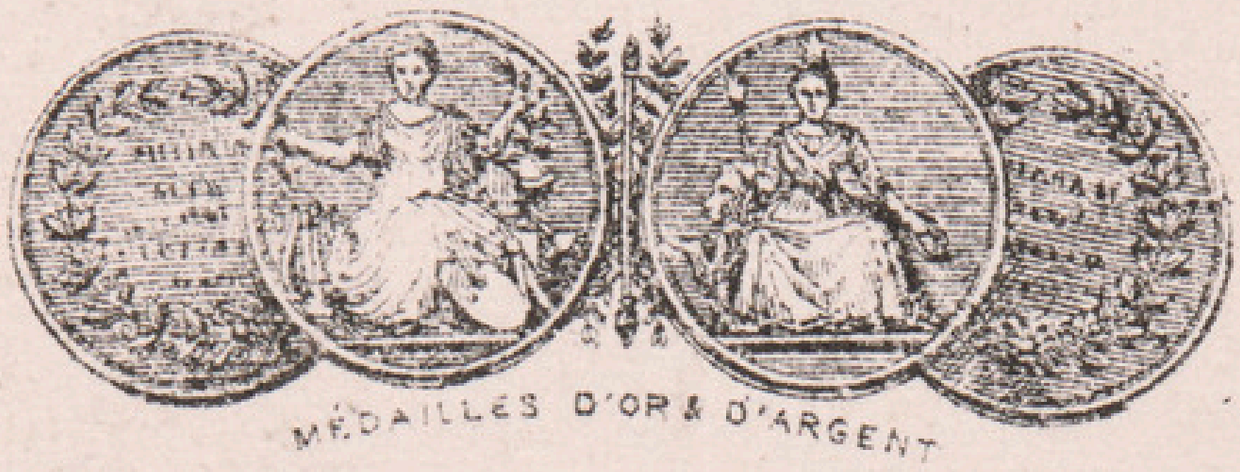
DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

P. LACROIX
C. DOUCET
J. LACROIX
Cpsse D'ABH
GONZALES
VICTOR-HUGO.
SARDOU
ABOUT
P. FEVAL
LITTÉRATEURS
FRANCK. phot.

Franck Phot.

505



PHOTOGRAPHIE
DE
FRANCK

18, RUE VIVIENNE

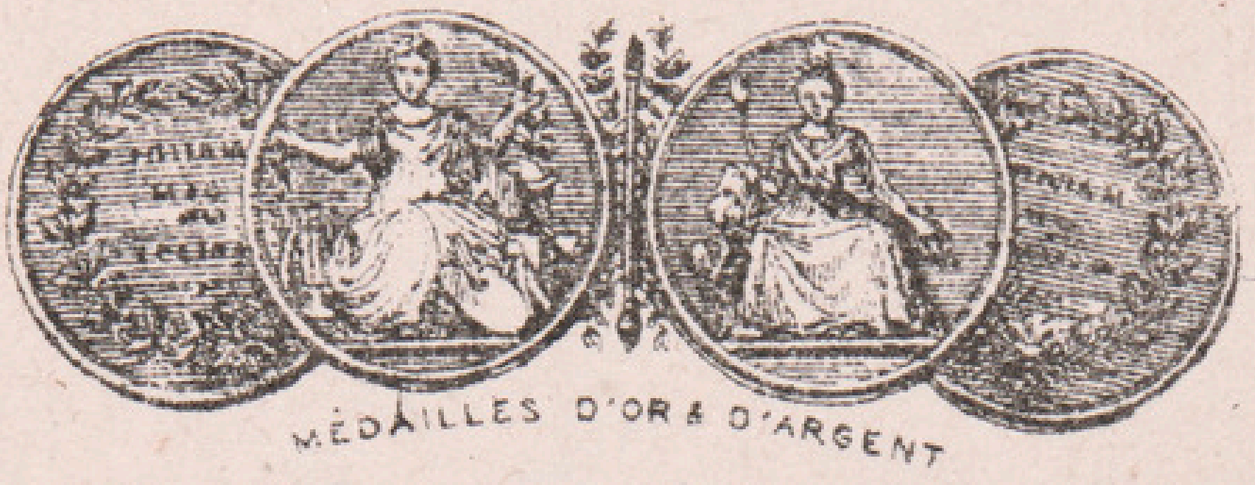
succ.le 15, Place de la Bourse.

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4

P. LACROIX
POMSARD
C. DOUCET
C. NANTEUIL
J. LACROIX
Cte D'ASH
GONZALES
E. AUGIER
VICTOR-HUGO.
SARDOU
OL. BANVILLE
CH. ABOUT
C. EDMOND
LAPOINTE
L. GUILLARD
RATISBONNE
P. FÉVAL
LITTÉRATEURS
FRANCK, phot.

Franck Phot



PHOTOGRAPHIE

DE

FRANCK

18, RUE VIVIENNE

Succ.le 15, Place de la Bourse.

DDD-EST 2007 00114

NZ-160-4